



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CURSO: Arquivologia **PERÍODO LETIVO:** 1º Semestre - 2020 **TURMA** 03

DISCIPLINA INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO **SIGLA:** IHB118

CARGA HORÁRIA 45 **CRÉDITOS:** 3

TEÓRICA: 45 **PRÁTICA:** **PRÉ-REQUISITO:**

PROFESSOR(ES):

FELIPE VLAXIO LOPES-Responsável

EMAIL(S) felipevlaxio@ufam.edu.br

Horário das aulas teóricas

Terça-feira - 20:00/22:00
Quinta-feira - 20:00/22:00

Horário das aulas Práticas

Horário e local de atendimento de alunos

Terça-feira - 18:00/20:00; Google Classroom, WhatsApp e E-mail.

Endereço da Sala Virtual: (Classroom, Moodle ou outro)

Google Classroom: <https://classroom.google.com/u/1/c/Mjk1OTkxNzYxMzA2>

Google Meet: <https://meet.google.com/lookup/gd4t2du4cy>

2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Abordagens teórico-conceituais da comunicação. Processo de comunicação, modalidades das mensagens, natureza dos veículos e seus inter-relacionamentos com as unidades de informação. Análise prioritária da produção de sentido do processo de comunicação e seus impactos na oferta de produtos e serviços para as unidades de informação.

3. OBJETIVOS

3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Proporcionar aos discentes a obtenção de referenciais teóricos para a compreensão da unidade de informação enquanto parte do sistema de comunicação humana.

3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Aulas		Conteúdo	Professor
	Carga	Tipo (T,P)*		
30/03/2021	2	Teórica	AULA SÍNCRONA Google Meet Apresentação e discussão do Plano de Ensino.	FELIPE VLAXIO LOPES
01/04/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
06/04/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Conceituação e Processos da Comunicação. Meios de Comunicação. Veículos de Comunicação. Modelos de Comunicação. Fluxos Comunicacionais.	FELIPE VLAXIO LOPES
08/04/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
13/04/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Escolas da Comunicação. Abordagem Estruturalista.	FELIPE VLAXIO LOPES

15/04/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
20/04/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Abordagem Matemática. Indústria Cultural.	FELIPE VLAXIO LOPES
22/04/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
27/04/2021	2	Teórica	AULA SÍNCRONA Google Meet Exposição do trabalho equivalente à PRIMEIRA avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
29/04/2021	1	Teórica	AULA SÍNCRONA Google Meet Exposição do trabalho equivalente à PRIMEIRA avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
04/05/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Teorias da Comunicação: Teoria da Comunicação de Massa. Teoria Crítica. Teoria Culturológica.	FELIPE VLAXIO LOPES
06/05/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
11/05/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Teorias da Comunicação: Teoria da Agulha Hipodérmica. Teoria do Agenda-Setting. Teoria da Espiral do Silêncio.	FELIPE VLAXIO LOPES
13/05/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
18/05/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Teoria dos Signos. Produção de sentido. Semiótica e suas correntes francesa, americana e russa.	FELIPE VLAXIO LOPES
20/05/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
25/05/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Folkcomunicação. Cibercultura. Mídias Sociais.	FELIPE VLAXIO LOPES
27/05/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
01/06/2021	2	Teórica	AULA SÍNCRONA Google Meet Exposição do trabalho equivalente à SEGUNDA avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
03/06/2021	1	Teórica	AULA SÍNCRONA Google Meet Exposição do trabalho equivalente à SEGUNDA avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
08/06/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Teoria da Informação sob o viés da comunicação.	FELIPE VLAXIO LOPES
10/06/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
15/06/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Comunicação Organizacional.	FELIPE VLAXIO LOPES
17/06/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
22/06/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Comunicação em Ciência da Informação.	FELIPE VLAXIO LOPES
24/06/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
29/06/2021	2	Teórica	AULA ASSÍNCRONA YouTube Comunicação em Ambientes Digitais.	FELIPE VLAXIO LOPES

01/07/2021	1	Teórica	AULA ASSÍNCRONA Leitura de textos selecionados e dirigidos ao conteúdo da disciplina.	FELIPE VLAXIO LOPES
06/07/2021	2	Teórica	AULA SÍNCRONA Google Meet Exposição do trabalho equivalente à TERCEIRA avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES
08/07/2021	1	Teórica	AULA SÍNCRONA Google Meet Exposição do trabalho equivalente à TERCEIRA avaliação.	FELIPE VLAXIO LOPES

***Aula teórica ou prática**

****Em caso de disciplinas compartilhadas**

5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Considerando a natureza teórica do curso e o atual cenário em decorrência da pandemia da COVID-19, serão ministradas aulas teóricas expositivas remotas (síncronas e assíncronas) por meio de recursos digitais, a saber:

- ~ Plataforma digital Google Classroom para comunicação e disponibilização de materiais destinados à fixação dos temas e ao fomento de discussões (textos selecionados);
- ~ Plataforma digital Google Meet para a ministração de aulas síncronas (videoconferências), debates, discussões e exposição de trabalhos;
- ~ Plataforma digital YouTube para exibição e apreciação de videoaulas sobre os conteúdos da disciplina;
- ~ Plataforma de mensagens WhatsApp para interação entre professor e alunos no que oriunda das especificidades da disciplina;
- ~ E-mail individual para comunicação formal e/ou o que houver.

6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão síncronas e assíncronas. Por oportuno, reitera-se que nas avaliações síncronas haverá exposição de grupo na qual apenas parte dos integrantes ficará responsável pelas exposições, buscando, desta feita, evitar a inviabilidade de conexão com a internet dos alunos. Nesse sentido, problemas relacionados à instabilidade de conexão serão levados em consideração caso a caso, traçando a melhor rota alternativa para que nenhum aluno seja prejudicado no decorrer da disciplina.

Estão previstas as seguintes notas avaliativas:

AVALIAÇÃO 01 | Diagrama de Aplicação Conceitual [10,00]

Em grupos de 3 a 4 integrantes, os alunos deverão elaborar um diagrama conceitual, composto de informação visual em ferramenta de escolha livre, apresentando os conceitos de comunicação aplicados a algum contexto da atualidade. O diagrama conceitual deverá ser apresentado em aula síncrona por 1 ou 2 integrantes do grupo nos dias 27 e 29/04/2021.

AVALIAÇÃO 02 | Diagrama Teórico-Hipotético para Estudo de Caso [10,00]

Em grupos de 3 a 4 integrantes, os alunos deverão elaborar um diagrama composto de informação visual em ferramenta de escolha livre, aplicando 1 teoria da comunicação apresentada na disciplina a um estudo de caso pertinente à contemporaneidade. O diagrama deverá ser apresentado em aula síncrona por 1 ou 2 integrantes do grupo nos dias 01 e 03/06/2021.

AVALIAÇÃO 03 | Ensaio [10,00]

Individualmente, cada aluno deverá redigir um ensaio de no mínimo 3 páginas e no máximo 8 páginas, considerando 1 dentre quaisquer dos temas abordados na disciplina, argumentando com fatos a fundamentação de suas especulações acerca da realidade. O ensaio deverá ser apresentado em aula síncrona pelo autor nos dias 06 e 08/07/2021

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

ALCURE, Lenira, FERRAZ, Maria N. S., CARNEIRO, Roseane. Comunicação verbal e não-verbal. Rio de Janeiro: SENAC, 1996. 80p.

NÖTH, Winfried. Panorama da semiótica: de Platão a Peirce. São Paulo: Annablume, 1995.

PIGNATARI, Décio. Informação, linguagem, comunicação. 19. ed. São Paulo: Cultrix, 1997. 121 p.

7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

COELHO NETTO, José Teixeira. A biblioteca como modelo de sistema de comunicação. R. bras. Bibliotecon. e Doc., São Paulo, n. 11, v. 1/2, p. 29-32, jan./jun. 1978.

FIGUEIREDO, Nice. O processo de transferência da informação. Ciência da Informação, Rio de Janeiro, n. 8, v. 2, p. 119-138, 1979.

MARI, Hugo. Dos fundamentos da significação a produção de sentido. Perspectivas em Ciência da Informação, Belo Horizonte, n. 1, v. 1, 1996.

PINTO, Júlio Cesar. Semiótica e informação. Perspectivas em Ciência da Informação, Belo Horizonte, n. 1, v. 1, 1996.

TEIXEIRA, Lúcia. A semiótica no espelho. Cadernos de Letras da UFF, Niterói: Instituto de Letras da UFF, p. 33-49, 1996.

SHERA, Jesse. Epistemologia social, semântica geral e biblioteconomia. Ciência da Informação, Brasília, v. 6, n. 1, p. 9-12, 1977.

DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 22/03/2021



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE VLAXIO LOPES**, Docente, em **12/03/2021**, às **10:23**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO KASAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA**, Coordenador(a) do colegiado do curso, em **29/03/2021**, às **17:14**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento emitido em: 17/01/2024 às 14:36:47.

Código de Autenticidade do Documento: c1609d3b54

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>