



## PLANO DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

<b>CURSO:</b> Arquivologia	<b>PERÍODO LETIVO:</b> 2º Semestre - 2022	<b>TURMA</b> 1
<b>DISCIPLINA</b> FUNDAMENTOS ARQUIVÍSTICOS	<b>SIGLA:</b> IHQ025	
<b>CARGA HORÁRIA</b> 60	<b>CRÉDITOS:</b> 4	
<b>TEÓRICA:</b> 60 <b>PRÁTICA:</b>	<b>PRÉ-REQUISITO:</b> IHQ023 - INTRODUÇÃO À ARQUIVOLOGIA	
<b>PROFESSOR(ES):</b> RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO-Responsável		
<b>EMAIL(S)</b> rodolfoazevedo@ufam.edu.br		

<b>Horário das aulas teóricas</b> Segunda-feira - 18:00/22:00	<b>Horário das aulas Práticas</b>	<b>Horário e local de atendimento de alunos</b> Segunda-feira - 14:00/18:00; Sala do Professor Rodolfo Azevedo, bloco André Araújo, segundo piso
--	-----------------------------------	---

### 2. EMENTA (conforme o PPC do curso)

Trajatória da Arquivologia: origem, conceituação, importância, objeto da Arquivologia. Natureza e função dos arquivos. Princípios, Terminologia e Bibliografia da Arquivologia. Profissionalização: história, legislação e código de ética.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 GERAL (conforme o PPC do curso)

Propiciar aos alunos a obtenção de referenciais histórico e conceituais, teoria e princípios arquivísticos. Apresentar a discussão sobre objeto, terminologia, natureza e função. Abordar a formação profissional do arquivista no Brasil.

#### 3.2 ESPECÍFICOS (se houver)

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

Datas	Aulas		Conteúdo	Professor
	Carga	Tipo (T,P)*		
20/03/2023	4	Teórica	Apresentação da ementa	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
27/03/2023	4	Teórica	Aula 2 - RECORD MANAGEMENT (Americana) CICLO VITAL DOS DOCUMENTOS / TEORIA DAS TRES IDEIAS	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
27/03/2023	4	Teórica	Aula 1CORRENTES DO PENAMENTO ARQUIVISTICO - TRADICIONAL (Europeia)	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
03/04/2023	4	Teórica	Aula 3 - INTEGRADA (Canadense)	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
10/04/2023	4	Teórica	Aula 4 - RECORD CONTINNUM (Australiana)	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
17/04/2023	4	Teórica	Aula 5 - Trabalho de pesquisa	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
08/05/2023	4	Teórica	Aula 6 - PRINCÍPIOS ARQUIVÍSTICOS - PROVENIENCIA/RESPEITO AOS FUNDOS	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
15/05/2023	4	Teórica	Aula 7 - PRINCÍPIO DA ORDEM ORIGINAL	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
22/05/2023	4	Teórica	Aula 8 - PRINCIPIO DA ORGANICIDADE	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO

29/05/2023	3	Teórica	Aula 9 - PRINCÍPIO DA UNICIDADE/ PRINCÍPIO DA INDIVISIBILIDADE/INTEGRIDADE	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
05/06/2023	4	Teórica	Aula 10 - PRINCÍPIO DA TERRITORIEDADE	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
12/06/2023	4	Teórica	Aula 11 PRINCÍPIO DA ACUMULATIVO/CUMULATIVIDADE	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
19/06/2023	4	Teórica	Aula 12 - PRINCÍPIO AUTENTICIDADE	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
26/06/2023	4	Teórica	Aula 13 - Trabalho de pesquisa	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO
03/07/2023	4	Teórica	Aula 14 - TRABALHO FINAL	RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO

**\*Aula teórica ou prática**

**\*\*Em caso de disciplinas compartilhadas**

## 5. PROCEDIMENTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Aula expositiva e dialogada;  
Textos selecionados que serão interpretados e discutidos;  
Debate sobre os temas abordados

## 6. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Trabalho individual dissertativo (0 a 10 pontos)  
Trabalho individual dissertativo (0 a 10 pontos)  
Prova Final (0 a 10 pontos)

$$MF = \frac{(MEE \times 2) + PF}{3}$$

Legenda:

MF: Média Final

MEE: Média dos Exercícios Escolares

Conforme RESOLUÇÃO N° 023/2017 - CONSEPE - "Art. 10 - O discente que obtiver o mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e Média dos Exercícios Escolares (MEE) igual ou superior a 8,0 (oito vírgula zero) será considerado aprovado na disciplina e dispensado da prova final (PF), resguardado o direito de realizá-la."

## 7. REFERENCIAS (conforme PPC do Curso, e o disposto no Inciso IV, Art. 13, da Resolução nº 020/2019, de 16/12/2019)

### 7.1 BÁSICA (no máximo de 03 indicações)

DELMAS, Bruno. Arquivos para quê? textos escolhidos. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2010.  
Fonseca, Maria Odila. Arquivologia e ciência da informação. Rio de Janeiro: ed. FGV, 2005.  
JARDIM, José Maria. A formação do arquivista no Brasil. Rio de Janeiro: EDUFF, 1999

### 7.2 COMPLEMENTAR (no máximo de 05 indicações)

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Arquivos Permanentes: tratamento documental. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.  
CALDERON, Wilmaria Rodrigues. O arquivo e a Informação Arquivística: Da literatura científica à prática pedagógica no Brasil. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013.  
DUCHEIN, Michel. O papel da arquivologia na sociedade de hoje. In: Arquivo e Administração, Rio de Janeiro, v.6, n 3. Set.dez 1978.  
MARQUES, Angélica. A Arquivologia brasileira: busca por autonomia no campo da informação e interlocuções internacionais. Rio de Janeiro: AAB, 2013.  
SCHELLENBERG, Theodore R. Arquivos Modernos: princípios técnicos. (Trad. Nilza Teixeira Soares). 2ª tir. Rio de Janeiro: FGV, 1974

**DATA DA APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO: 06/02/2023**



Documento assinado eletronicamente por **RODOLFO ALMEIDA DE AZEVEDO**, Docente, em **16/02/2023**, às **16:34**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



---

Documento assinado eletronicamente por **MARCELO KASAWA DA COSTA NOGUEIRA DE SIQUEIRA**, Coordenador(a) do colegiado do curso, em **17/04/2023**, às **16:06**, conforme horário oficial de Manaus, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

---



Documento emitido em: 17/01/2024 às 17:36:23.

Código de Autenticidade do Documento: 05a31200d7

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em:  
<http://ecampus.ufam.edu.br/ecampus/autenticacaoPermanente>

---